

Overweldigende pracht van glasramen

Niet minder dan 32 prachtige glasramen sieren het hoogkoor, de zijkapellen en de zij- en kruisbeuken met een zelden aangetroffen, harmonieuze eenheid. Zowel op het gebied van symboliek, kleurschakering als vormgeving zijn het stuk voor stuk kunstwerken.

Het Lommelse glasramenpatrimonium is uniek omdat alle ramen werden ontworpen en uitgevoerd tussen 1906 en 1912 door dezelfde glazenier, met name Gust Ladon. Hij was leerling en meester-glazenier in het bekende atelier Bethune-Verhaegen in Gent.



Hemelse muurschilderingen

Voor de inrichting van de kerk (1902 – 1914) deed ontwerper Vincent Lenertz een beroep op de meest vooraanstaande kunstenaars en ambachtslui. Voor de muurschilderingen werd samengewerkt met de Luikenaar Adolphe Tassin. Hij ontwierp een neogotisch totaalinterieur met prachtige kleuren, levensgrote figuren en een reeks buitengewoon mooie engelen. De muurschilderingen werden aangebracht in 1913 - 1914 na het plaatsen van Ladon's glasramen zodat rekening kon gehouden worden met de lichtinval en het kleurenspeel.

In de jaren 1950 werden de muurschilderingen een eerste maal overschilderd. Enkel de taferelen in het hoogkoor en acht heiligen en tien engelen in de transepten bleven bewaard. De laatste overschildering dateert uit de jaren 1970.



Na jarenlang onderzoek werd begin 2014 gestart met een grondig herstel van het historische interieur. In oktober 2015 werden de restauratiewerken voltooid.



Openingsuren Sint-Pietersbandenkerk

De kerk is elke dag open van 9 tot 17 uur (toegang via de hoofdingang of in de winterperiode langs de zijingang).

Lommel, de warmste stad van Vlaanderen

Boek nu uw groepsbezoek!

Toerisme Lommel biedt verschillende arrangementen aan voor kleine en grote groepen. Naast geleide bezoeken aan de hotspots van Lommel kan er met gids in de natuurgebieden, zoals de **Sahara en de Wateringen**, en ook in **Bosland** gewandeld en gefietst worden. Combineer de natuur met een bezoek aan de **Sint-Pietersbandenkerk**, het **Glazen-Huis**, het **Huis van de Stad** of de **uitkijktoren** in de Sahara.

Wij staan klaar om u hartelijk te ontvangen in Lommel, de warmste stad van Vlaanderen! Contacteer Toerisme Lommel voor uw uitstap op maat.

Info

Toerisme Lommel, Dorp 14
tel. 011-54 02 21
fax 011/55 22 66
e-mail: info@toerismelommel.be
website: www.toerismelommel.be

Arrangement Hartelijke Vrede

Indien u het arrangement **Hartelijke Vrede** boekt, wordt u een geleid bezoek aan de **Sint-Pietersbandenkerk** aangeboden, waar u onder meer de tweede grootste **beiaard**, prachtige **glasramen** en de gerestaureerde **muurschilderingen** kunt bewonderen. Verder bezoekt u met gids de **Duitse, militaire begraafplaats**, waar een immer vreedzame stilte heerst die ons doet beseffen hoe belangrijk wereldvrede is. In dit mooi verzorgde park van 16 ha, de grootste begraafplaats in West-Europa, staan **20.000 kruisen** voor de 39.091 gesneuvelden. De heidebeplanting voor de grafzerken geeft het terrein een prachtige paarse gloed tijdens de bloeiperiode. Een monumentale grafkelder en een immens beeld uit zwarte lavasteen vormen de indrukwekkende toegangspoort tot de begraafplaats. In de gezellige ontvangstruimte Hof ten Vrede van het nabijgelegen **Huis Over Grenzen** kunt u midden in de natuur genieten van een **hartelijke lunch** of een **heerlijke koffie met gebak**.

Hof ten Vrede verwelkomt fietsers en wandelaars midden in de natuur!

Het gezellige fietscafé Hof ten Vrede dat naast de Duitse, militaire begraafplaats te Kattenbos ligt, serveert aan haar bezoekers lekkere dranken en gerechten, zoals Lommelse balletjes in een Saharasausje, streekbieren en heerlijk roomijs. Genieten van al dat lekkers en van de prachtige natuur kan op het zonnige terras, waar je ook een fietsoplaadpunt vindt.

Wandelen met gids op de militaire begraafplaats: elke woensdag van de schoolvakanties om 14 uur.

Openingsuren

1/7 – 31/10: elke dag van 10 uur tot sluitingstijd
1/9 – 30/6: dinsdag tot en met zondag van 10 uur tot sluitingstijd

Hof ten Vrede, Dodenveldstraat 30
tel. +32 477 32 31 35
www.pemaro.be
www.overgrenzen.be



f t i in Foto's: Monique Bogaerts — www.naturephoto.be

Verantwoordelijke uitgever: Véronique Caerts, Toerisme Lommel, Dorp 14, 3920 Lommel



SINT-PIETERSBANDENKERK

Ontdek het hemels warme Lommel

Welkom in de prachtige Sint-Pietersbandenkerk!

De Sint-Pietersbandenkerk is één van de hotspots in Lommel geworden. Het gebouw is een beschermd monument, opgetrokken in de neogotische bouwstijl, met een toren die dateert van ongeveer 1500 en een kerkship (1900) met unieke glasramen, meubilair in aangepaste stijl, een waardevol Clerinxorgel, een beiaard en fantastisch mooie muurschilderingen. Bewonder deze prachtige kunstwerken van onze kerk of kom gewoon binnen om te bidden of te genieten van een rustig moment.

De "woltoren" als resultaat van welvaart

De toren van de kerk, die 53 m hoog is, behoort tot de groep middeleeuwse torens van de "Kempische gotiek". Hij dankt zijn ontstaan aan de welvaart van de Kempische dorpen dankzij de schapenteelt op het einde van de Middeleeuwen. Daarom staat dit soort toren ook wel bekend als "woltoren".

De toren heeft 4 verdiepingen, die bereikbaar zijn via de traptoren. De hoofdingang van de kerk ligt aan de westzijde. Van de vier verdiepingen is de klokkenverdieping de belangrijkste. Hier hangen drie kerkklokken. Het kleinste of Angelusklokje dateert uit 1394 en wordt in de volksmond "pimpklokken" genoemd. De twee andere klokken uit 1955 van Marcel Michiels Jr. werden niet zo lang geleden herstemd door Eijsbouts. Ze werden mee opgenomen in de klokken van de beiaard.



Het automatische spel is computergestuurd en kan 100 verschillende melodien bevatten. Het is verbonden met hamers aan de buitenkant van de klokken en laat elk uur en halffuur een melodie horen. Elke woensdag van 15 tot 16 uur wordt de beiaard bespeeld door de stadsbeiaardier.

Harmonieuze soberheid siert de kerk

De kerk werd gebouwd naar de ontwerpen van Hyacinth Martens en Vincent Lenertz. Deze architecten lieten het neogotische kerkship op harmonieuze wijze aansluiten bij de toren.

Het is vooral de verdienste van ontwerper Vincent Lenertz dat de inrichting een zelden aangetroffen eenheid vertoont. Het is een totaalbeeld, waarin alle onderdelen, zowel qua architectuur als stoffering, hun specifieke bijdrage leveren om een harmonieuze eenheid en een gepaste religieuze sfeer te creëren. Het meubilair werd hoofdzakelijk gebeeldhouwd door het atelier Roemaet uit Leuven en beeldhouwer Watson uit Achel. De bouw van de kerk was het levenswerk van pastoor Claykens. Tijdens zijn pastoraat van 1888 tot 1914 werd dit monument opgetrokken.



Foto's: Monique Bogaerts — www.naturephoto.be

Het oudste Clerinxorgel: een unicum in het Belgische orgellandschap

In 1843-1844 werd het orgel gebouwd door de jonge Arnold Clerinx. Hij had tot dan toe slechts twee orgels gebouwd, namelijk in Luik en Kortesseem, maar omdat beide orgels verloren gingen, mag het orgel in de kerk als de oudste nog bestaande realisatie van Clerinx worden beschouwd. De orgelkast is een zeldzaam voorbeeld van een orgelmeubel in streng gestructureerde, neo-classicistische stijl.



St.-Pietersbanden Church

The Lommel church is a very special building. The church tower, dating from about 1500, is an example of Kempen gothic. The nave in neogothic style with the plain neogothic interior, the beautiful stained-glass windows and the historically valuable Clerinx organ were declared listed buildings. From whatever direction the visitor approaches Lommel, he will always see the impressive, 53 m-tall tower from a great distance. The smallest of the clocks in the clock tower dates from 1394. The architects Hyacinth Martens and Vincent Lenertz created a harmony between the nave and the old tower. All parts of the interior reveal the overall picture of harmonious unity. In this interior the 32 magnificent stained-glass windows, designed and made by the stained-glass artist Gust Ladon, show up very well. Another striking element is the Clerinx organ, a unique church organ in Belgium because it is the oldest piece of work of the famous organ builder Arnold Clerinx. Since 2000 the 2nd largest carillon of Belgium can be found in the church and you can also admire the beautiful wall paintings that recently have been restored. In short, the Lommel St.-Pietersbanden Church is worth a visit for more than one reason.

St.-Pietersbandenkirche

Die Kirche von Lommel ist ein außergewöhnliches Gebäude. Der ungefähr 1500 gebaute Turm, ein Beispiel kempischer Gotik, und das Kirchenschiff in neogotischem Baustil mit einer schlichten neogotischen Innenausstattung, prächtigen Glasmalereifenstern und einer historisch wertvollen Clerinxorgel wurden unter Denkmalschutz gestellt. Aus welcher Richtung sich der Besucher Lommel auch nähert, den imposanten, 53 m hohen Turm sieht er bereits von weitem. Von den drei Glocken in der Glockenstube stammt die kleinste aus dem Jahr 1394. Die Architekten Hyacinth Martens und Vincent Lenertz sorgten für einen harmonischen Anschluß des Kirchenschiffes an den alten Turm. Die Bestandteile der Innenausstattung rufen ein Gesamtbild einer harmonischen Einheit hervor. In dieser Einheit kommen die 32 glänzenden Glasmalereifenster, die vom Glasmaler Gust Ladon entworfen und angefertigt wurden, vollständig zu ihrem Recht. Außerdem fällt die Clerinxorgel auf, die als älteste Verwirklichung des berühmten Orgelbauers Arnold Clerinx einen einmaligen Platz in der belgischen Orgellandschaft einnimmt. Seit 2000 können das zweitgrößte Glockenspiel Belgiens und nach einer gründlichen Restaurierung auch die schönen Wandmalereien in der Kirche bewundert werden. Kurzum, die St.-Pietersbandenkirche ist aus mehr als einem Grund einen Besuch wert.

L'église St.-Pietersbanden

L'église de Lommel est un bâtiment hors du commun. La tour qui a été dressée vers 1500, est un exemple type de l'architecture gothique de la Campine. La nef de style néogothique dotée d'un intérieur sobre, renferme, quant à elle, de superbes vitraux ainsi qu'un orgue Clerinx historique d'une très grande valeur. La tour et la nef ont respectivement été classés monuments historiques. Quel que soit le côté par lequel le visiteur entre dans Lommel, il apercevra toujours l'imposante tour de 53 mètres de hauteur à une très grande distance. La plus petite des 3 cloches se trouvant dans le clocher, date de 1394. Les architectes Hyacinth Martens et Vincent Lenertz ont veillé à un rattachement harmonieux de la nef près de la vieille tour de l'église. Tous les éléments de l'intérieur évoquent une vue d'ensemble très harmonieuse. Dans cet ensemble, les 32 superbes vitraux conçus et réalisés par le verrier Gust Ladon sont parfaitement intégrés. L'orgue Clerinx (1844) particulièrement imposant est une pièce unique dans le paysage belge des orgues. Il s'agit en effet de la plus ancienne réalisation du célèbre facteur d'orgues Arnold Clerinx. Depuis 2000 se trouve dans l'église le deuxième plus grand carillon de Belgique et après une restauration minutieuse on peut aussi admirer aujourd'hui de magnifiques peintures murales. Bref, l'église St.-Pietersbanden de Lommel vaut largement le détour.